

ผ่านฉลุย  
ตะลุยภาษาไทย ม.3  
(คู่มือเตรียมสอบ)

ดร.รุจี ตันต้อศวโยธี

ชื่อหนังสือ : ผ่านฉลุย ตะลุยภาษาไทย ม.3 (คู่มือเตรียมสอบ)

ผู้เขียน : ดร.รุจิ ต้นต้อศวโยธี

สำนักพิมพ์พรีมายด์

พิมพ์ครั้งที่ 1      กุมภาพันธ์ 2560

ราคา 225 บาท

ISBN 978-616-403-034-3



สงวนลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2560 โดย บริษัท พรีมายด์ พับลิชชิง จำกัด  
ห้ามลอกเลียนแบบไม่ว่าส่วนหนึ่งส่วนใดของหนังสือเล่มนี้  
นอกจากได้รับอนุญาตจากผู้จัดพิมพ์

#### ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

รุจิ ต้นต้อศวโยธี.

ผ่านฉลุย ตะลุยภาษาไทย ม.3 (ฉบับเตรียมสอบ).-- กรุงเทพฯ : พรีมายด์ พับลิชชิง, 2560.  
160 หน้า.

1. ภาษาไทย--ข้อสอบและเฉลย. I. สุประวีณ์ ประทีปอนุรักษ์, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

495.910076

บรรณาธิการที่ปรึกษา

บรรณาธิการบริหาร

บรรณาธิการ

พิสูจน์อักษร

ศิลปกรรม

ออกแบบปก

กฤษฎาพร ชุ่มสาย ณ อยุธยา

सानุพันธ์ ชุ่มสาย ณ อยุธยา

อิศวเรศ ตโมณฑ

ศศรัณย์ พิพัฒน์นรพงศ์

พรชนก สุขศานต์

สุประวีณ์ ประทีปอนุรักษ์

## จัดทำโดย

บริษัท ฟรีมายด์ พับลิชซิ่ง จำกัด

27/33 ซอยศรีบำเพ็ญ ถนนพระราม 4 แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120

โทรศัพท์ 0-2286-2414 โทรสาร 0-2286-2417 [www.freemindbook.com](http://www.freemindbook.com)

 [facebook.com/freemindeducation](https://facebook.com/freemindeducation) **LINE@**: @freemindbook

## พิมพ์ที่

ห้างหุ้นส่วนจำกัด ภาพพิมพ์

45/12-14, 33 หมู่ 4 ต.บางขุน อ.บางกรวย จ.นนทบุรี 11130

โทรศัพท์ 0-2879-9154-6 โทรสาร 0-2879-9153

## จัดจำหน่ายโดย

ศูนย์หนังสือจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ถนนพญาไท เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ 10330 โทรศัพท์ 0-2218-9872 โทรสาร 0-2254-9495

Call center (จัดส่งทั่วประเทศ) โทรศัพท์ 0-2255-4433 [ww.chulabook.com](http://ww.chulabook.com)

ร้านค้าติดต่อ แผนกขายส่ง สาขารัตนาธิเบศร์ (แยกแคราย) โทรศัพท์ 0-2950-5408-9

โทรสาร 0-2950-5405



หากพบว่าหนังสือมีข้อผิดพลาดหรือไม่ได้มาตรฐาน  
โปรดส่งหนังสือกลับมาที่สำนักพิมพ์ (ทางไปรษณีย์)  
ทางเรายินดีเปลี่ยนเล่มใหม่ให้ท่านทันที

หนังสือเล่มนี้พิมพ์ด้วยหมึก Soy Ink ปลอดภัยและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม  
และเลือกใช้กระดาษที่ผลิตจากไม้ปลูก ลดการบุกรุกพื้นที่ป่าของโลก

# คำนำ

หนังสือ “ผ่านฉลุย ตะลุยภาษาไทย ม.3 (คู่มือเตรียมสอบ)” จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนได้ใช้ในการฝึกทดลองทำแบบฝึกหัดเพื่อเตรียมสอบ สารระในหนังสือประกอบด้วยแบบฝึกเตรียมสอบ

- สอบเข้า ม.4
- สอบ O-NET
- สอบภาษาไทยยอดเพชรมงกุฎ

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือ “ผ่านฉลุย ตะลุยภาษาไทย ม.3 (คู่มือเตรียมสอบ)” จะอำนวยความสะดวกให้แก่นักเรียน และเป็นส่วนสำคัญยิ่งส่วนหนึ่งที่ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาตนเองไปสู่การเป็นนักเรียนที่มีคุณภาพ ขออวยพรให้นักเรียนทุกคนมีสุขภาพที่แข็งแรง มีความสุขกับการเรียนและโชคดีในการสอบ

ด้วยรักและปรารถนาดี  
รุจิ ตันต้อศวโยธี

# สารบัญ

เตรียมสอบเข้า ม.4 ชุดที่ 1 .....	7
เตรียมสอบเข้า ม.4 ชุดที่ 2 .....	29
เตรียมสอบเข้า ม.4 ชุดที่ 3 .....	51
เตรียมสอบเข้า ม.4 ชุดที่ 4 .....	73
เตรียมสอบ O-NET .....	95
เตรียมสอบภาษาไทยเพชรยอดมงกุฎ .....	117



เตรียมสอบ  
เข้า ม.4 (ชุดที่ 1)



## เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง
  - 1) หยาบปี่เกลอกราย เกลือ่นไกล้
  - 2) สุรียส่องดาราไว้ เพื่อร้อนแรงแสง
  - 3) อ่อนหวานมานมิตรล้น เหลือหลาย
  - 4) ดุดวงศศิฉาย ดาวดาษ ประดับนา
- ข้อใดไม่อ่านแทรกเสียงสระอะ
  - 1) จุนลี
  - 2) ตกใจ
  - 3) พัลวัน
  - 4) อี๊กทีก
- คำประพันธ์ในข้อใดมีอักษรควบมากที่สุด
  - 1) แก้มซ้ำซ้ำใครต้อง
  - 2) อันแก้มน้องซ้ำเพราะชม
  - 3) ปลาทุกทุกซอกกรรม
  - 4) เหมือนทุกซัฟี่ที่จากนาง
- คำประพันธ์ในข้อใดไม่มีอักษรนำ
  - 1) คิดคะนึ่งถึงนงราม
  - 2) จำปาหนาแน่นเนื่อง
  - 3) ผิวเหลืองกว่าจำปาทอง
  - 4) คลี่กลีบเหลืองเรืองอร่าม
- ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรคู่ทุกพยางค์
  - 1) ฟ้าใส
  - 2) ฤงทอง
  - 3) รถพ่วง
  - 4) ธงชาติ
- ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรเดี่ยวทุกพยางค์
  - 1) วังเก่า
  - 2) เรือยาว
  - 3) ห้องโถง
  - 4) เชียงคาน
- ข้อใดมีสระลดรูปทุกพยางค์
  - 1) ระบบ
  - 2) อักษร
  - 3) คบคน
  - 4) การเขียน
- ข้อใดมีสระแท้ทุกพยางค์
  - 1) ต้มซ่า
  - 2) ผันคำ
  - 3) ผมเปีย
  - 4) ประกาศ



9. คำประพันธ์ในข้อใดไม่มีสระประสม

1) ปลาเสียเหลือที่ตา

2) เหมือนตาสูดาดวง

3) ดูแหลมล้ำข้าเพราะคม

4) เลื่อมแหลมกว่าปลาทั้งปวง

10. ข้อใดมีสระเกินมากที่สุด

1) บัญชา

2) ฤติงาม

3) ชาติชาย

4) เพราพิไล

11. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นเสียงพยัญชนะเสียดแทรกมากที่สุด

1) สีฟ้า

2) ลำดวน

3) ดาวรุ่ง

4) พวงทอง

12. ข้อใดเป็นคำซ้ำที่มีความหมายเป็นพหูพจน์

1) หลานๆ น่ารักทุกคน

2) นารีใส่เสื้อสีออกแดงๆ

3) ฉันทยังรู้สึกโกรธๆ เขาอยู่

4) คุณยายคล้ายๆ จะไม่สบาย

13. คำซ้อนในข้อใดที่ความหมายอยู่ที่ส่วนหลัง

1) ใจคอ

2) แข็งขา

3) หน้าตา

4) เขตแดน

14. ข้อใดไม่มีคำประสม

1) เขาชักผ้าซั้ว

2) ขอน้ำแข็ง 1 แก้ว

3) ครูอ่านหนังสือพิมพ์

4) หูช้างใช้ฟังเสียงและควบคุมการทรงตัว

15. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

1) วาตภัย ไตรลักษณ์

2) คชลักษณ์ พระหัตถ์

3) ถาวรวัตถุ สังคมนิยม

4) ฉัตรมงคล นักบริหาร

16. ข้อใดเป็นคำสมาสซ้อน

1) สุตีบตร

2) ภาพโรค

3) กาลเวลา

4) กรรณฐาน

17. ข้อใดเป็นคำแผลงสระ

1) ชัย

2) ถลก

3) ผนวช

4) บันดาล

18. ข้อใดใช้ลักษณนามไม่ถูกต้อง
- 1) พระมีตาลปัตรเล่มใหม่
  - 2) ครูเอื้อประพันธ์เพลงไว้หลายเพลง
  - 3) ตำรวจเก็บบัตรประชาชนได้ 2 ใบ
  - 4) จุฑารูป 3 ดอกเพื่อบูชาพระพุทธเจ้า
19. ข้อใดเป็นคำวิเศษณ์ที่ทำหน้าที่ต่างไปจากข้ออื่น
- 1) ลมพัดแรง
  - 2) เขายิ้มสวย
  - 3) วาณิมาโรงเรียนสาย
  - 4) คนช่วยยอมได้รับผลกระทบ
20. ข้อใดเป็นคำนามสามัญ (สามัญนาม) ที่มีความหมายแคบที่สุด
- 1) ผลไม้
  - 2) มะม่วง
  - 3) ทูเรียน
  - 4) ก้านยาว
21. ข้อใดมีคำสรรพนามบุรุษที่ 1 ทำหน้าที่เป็นสรรพนามบุรุษที่ 2
- 1) สมหมายรักเรา
  - 2) เราซักจะดี้อนะ
  - 3) เรารักประเทศไทย
  - 4) ทำกับเราอย่างนี้หรือ
22. ข้อใดเป็นคำกริยาทวิกรรม (กรรมตรง กรรมรอง)
- 1) พี่ซื้อขนมปัง
  - 2) พี่ให้ขนมปังน้อง
  - 3) พี่ซื้อขนมปังเมื่อวานนี้
  - 4) พี่ซื้อขนมปังที่ร้านเมื่อวานนี้
23. ข้อใดมีนามวลี
- 1) ปู่เดินเล่น
  - 2) ปู่มีกระดอง
  - 3) ฉันทชอบกินปู
  - 4) ฉันทจับปูแสม
24. ประโยคคำถามใดที่ต้องการข้อเท็จจริง
- 1) สร้อยอยู่ที่ไหน
  - 2) ไปดูหนังกับฉันไหม
  - 3) คุณแม่ทำกับข้าวหรือ
  - 4) ช่วยยกกระถางนี้ได้ไหม
25. ข้อใดเป็นประโยคความรวมที่ต่างชนิดกัน
- 1) สุพรรณไปเชียงใหม่และเชียงรายด้วย
  - 2) สุพรรณเรียนดีแต่สอบเข้ามหาวิทยาลัยไม่ได้
  - 3) ฉันทไปถึงสถานีรถไฟแต่ทว่ารถไฟออกจากสถานีแล้ว
  - 4) ครรชิตตั้งใจทำงานทว่าหัวหน้าไม่เห็นความดีของครรชิต

26. ข้อใดเป็นคำยืมภาษาบาลีสันสกฤตที่มีความหมายแคบเข้า  
1) เมฆ                      2) กาล                      3) อุทก                      4) เนตร

27. ข้อใดเป็นคำยืมภาษาเขมรที่ไทยนำมาใช้ในโอกาสที่ต่างไปจากข้ออื่น  
1) แข                      2) เต็ม                      3) สังกัด                      4) เจริญ

28. ข้อความต่อไปนี้ควรเติมคำราชาศัพท์ในข้อใด

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร มี \_\_\_\_\_  
โปรดเกล้าฯ แต่งตั้ง พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ เป็นประธานองคมนตรี

1) พระดำรงสลัง                      2) พระราชบัณฑูร  
3) พระราชโองการ                      4) พระบรมราชโองการ

29. พระสงฆ์ถวายพรพิเศษแก่พระมหากษัตริย์ในพระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลเรียกว่าอะไร  
1) ถวายพร                      2) ถวายอดิเรก                      3) ถวายพระพร                      4) ถวายพระพรลา

30. สำนวนใดสะท้อนค่านิยมเรื่องการประกอบอาชีพมากที่สุด  
1) ดินถิบปากกัด                      2) ทำนาบนหลังคน  
3) กินข้าวร้อนนอนตีสาย                      4) สิบพ่อค้าไม่เท่าพระยาเลี้ยง

31. สำนวนในข้อใดมีที่มาของสำนวนต่างไปจากข้ออื่น  
1) งอมพระราม                      2) สิบแปดมงกุฎ  
3) ชักแม่น้ำทั้งห้า                      4) ศรศิลป์ไม่กินกัน

32. ข้อใดเขียนสะกดคำถูกต้องทุกคำ  
1) เอเซีย อุโมง                      2) อุตพิช อุบัติการ  
3) อุบัติโลก อุปการคุณ                      4) ไอคกรีม โอกาส

33. ข้อใดเป็นคำประวิสรรชนีย์ที่เกิดจากการกร่อนเสียง  
1) รุระ                      2) โลหะ                      3) ตะวัน                      4) ศิลปะ

34. ข้อใดใช้พัฒนาตเพื่อห้ามออกเสียงพยัญชนะต่างไปจากข้ออื่น
- 1) พักตร์
  - 2) ราชฎ์
  - 3) กาญจน์
  - 4) ลักษมณั์

35. ข้อใดอ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง
- 1) บำราบ อ่าน บำ-ราบ
  - 2) บัณเฑาะว์ อ่าน บัน-เดาะ
  - 3) บราลี อ่าน บะ-รา-ลี
  - 4) บรมบพิตร อ่าน บอ-รม-มะ-บอ-พิตร

36. ข้อใดอ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง
- 1) พลขับ อ่าน พน-ละ-ขับ
  - 2) พรรณนา อ่าน พัน-นะ-นา
  - 3) โรคาพยาธิ อ่าน โร-คา-พะ-ยาต
  - 4) พยาธิใบไม้ อ่าน พะ-ยาต-ใบ-ไม้

37. 

นอกจากสัตว์ป่าที่น่าสงสารเหล่านี้จะต้องประสบภัยพิบัติจากน้ำท่วมแล้ว ยังต้องเผชิญกับมนุษย์ที่เห็นแก่ได้บนความทุกข์ยากของสัตว์ป่า ที่คอยจ้องไล่ล่าสัตว์ป่า เหล่านั้นโดยไม่คำนึงถึงบาปกรรม

(จาก ตะโกนก้องจากพงไพร – สืบ นาคะเสถียร)

ใจความสำคัญของเรื่องนี้กล่าวถึงอะไร

- 1) สัตว์ป่า
- 2) คนใจบาป
- 3) การล่าสัตว์ป่า
- 4) ภัยของสัตว์ป่า

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 38-42

โนรีสีปานชาติ เหมือนช่างฉลาดวาดแต้มลาย  
ไม่เท่าเจ้าโฉมฉาย ห่มตาดพรายกรายกรม

38. คำประพันธ์ข้างต้นเป็นคำประพันธ์ประเภทใด
- 1) กาพย์ยานี
  - 2) กลอนสุภาพ
  - 3) อินทรวชิษรฉันท
  - 4) กาพย์สุรางคนางค์

39. คำประพันธ์ข้างต้นใช้โวหารใดในการแต่งเพื่อให้เกิดจินตภาพ
- 1) อุปมา                      2) สัทพจน์                      3) อุปลักษณ์                      4) สัญลักษณ์
40. การอ่านทำนองเสนาะคำประพันธ์ข้างต้นควรอ่านเอื้อนเสียงในคำใด
- 1) มา                      2) ชาด                      3) ลาย                      4) ฉาย
41. การอ่านทำนองเสนาะคำประพันธ์ข้างต้นควรอ่านครั้นเสียงในคำใด
- 1) มา                      2) ชาด                      3) ลาย                      4) ฉาย
42. คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมด้านใดมากที่สุด
- 1) ดนตรี                      2) อาหาร  
3) ที่อยู่อาศัย                      4) การแต่งกาย
43. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงใช้พระนามแฝงว่าอะไรในการทรงพระราชนิพนธ์เรื่อง “เห็นแก่ลูก”
- 1) วชิราวุธ                      2) ศรีอยุธยา  
3) พระขรรค์เพชร                      4) นายแก้วนายขวัญ
44. สิ่งใดในเรื่อง “เห็นแก่ลูก” ที่สะท้อนให้เห็นว่า ไม่มีการเปลี่ยนแปลงไป แม้ในสมัยปัจจุบัน
- 1) ภาษาพูด                      2) สภาพสังคม  
3) กิริยามารยาท                      4) ความรู้สึกผิดชอบชั่วดี
45. วันที่ ๒๖ มิถุนายน มีความสำคัญอย่างไรกับสุนทรภู่
- 1) เป็นวันเกิด  
2) วันถึงแก่กรรม  
3) วันที่ได้รับการประกาศให้เป็นกวีเอกของโลก  
4) วันที่ได้รับพระราชทานบรรดาศักดิ์เป็นพระสุนทรโวหาร

46. สิ่งใดที่แสดงให้เห็นว่าสุนทรภู่ต้องการเปลี่ยนค่านิยมในสมัยของตนมากที่สุด
- 1) ให้พระเอกเป็นนักดนตรี
  - 2) ให้เห็นอิทธิฤทธิ์ของเสียงดนตรี
  - 3) กำหนดให้พระเอกมีภรรยาหลายคน
  - 4) ให้ท้าวสุทัศน์ต้องเสียใจเมื่อโอรสไปเรียนเป่าปี่
47. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงให้เห็นว่าพระเอกยอมมีได้ทำหน้าที่พ่อแต่เพียงอย่างเดียว
- 1) ถำรงค์ทรงมาค่าบุรี พระภูมิถอดผูกให้ลูกยา
  - 2) สอนให้เจ้าเป่าปี่มีวิชา เพลงศาสตราสารพัดหัดชำนาญ
  - 3) ฝ่าเลี้ยงลูกผูกเปลแล้วเห่ช้า จนใหญ่กล้าอายุได้แปดปี
  - 4) จึงให้นามตามอย่างช่างมนุษย์ ชื่อสินสมุทรกุมารชาญชัยศรี
48. “พระฟังคำน้ำพระเนตรลงพรากพราก คิดถึงยากยามวิโยคยิ่งโศกศัลย์” คำประพันธ์นี้ให้รสวรรณคดีด้านใด
- 1) เสาวรจนี
  - 2) นารีปราโมทย์
  - 3) พิโรธวาที
  - 4) สัลลาปังคพิสัย
49. เหตุใดกวีจึงเปรียบเทียบ “ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า”
- 1) เพราะเพศต่างกัน
  - 2) เพราะมีคุณค่าต่างกัน
  - 3) เพราะผู้ชายยอมได้เปรียบกว่าผู้หญิง
  - 4) เพราะผู้หญิงอ่อนแอกว่าต้องพึ่งผู้ชาย
50. คำประพันธ์ในข้อใดใช้โวหารพจน์เชิงบุคคลวัต
- 1) วานรสำแดงเดชา หักถอนพฤษภา ถือต่างอาวุธยุทธยง
  - 2) ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลี หัสตินอินทรี คาบข้างก็วางไอยรา
  - 3) พสุธาอากาศหวาดไหว เนื่อนกตกใจ ชุกซ่อนประหวั่นขวัญหนี
  - 4) สัตกัณฑ์บรรพตทั้งหลาย อ่อนเอียงเพียงปลาย ประนอมประนมชมชัย

# เฉลย



ข้อ	ตอบ	ข้อ	ตอบ	ข้อ	ตอบ	ข้อ	ตอบ	ข้อ	ตอบ
1.	2	11.	1	21.	2	31.	3	41.	2
2.	2	12.	1	22.	2	32.	4	42.	4
3.	3	13.	2	23.	4	33.	3	43.	3
4.	1	14.	4	24.	1	34.	4	44.	4
5.	4	15.	1	25.	1	35.	1	45.	1
6.	2	16.	3	26.	2	36.	3	46.	1
7.	3	17.	1	27.	1	37.	4	47.	2
8.	4	18.	2	28.	3	38.	1	48.	4
9.	3	19.	3	29.	2	39.	1	49.	2
10.	4	20.	4	30.	4	40.	4	50.	4



1. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทุกเสียง
- เฉลย 2) สุรียส่องดาราไว้ เพื่อร้อนแรงแสง
- สุ เสียงวรรณยุกต์ เอก  
ริ เสียงวรรณยุกต์ ตรี  
ย เสียงวรรณยุกต์ ตรี  
ส่อง เสียงวรรณยุกต์ เอก  
ดา เสียงวรรณยุกต์ สามัญ  
รา เสียงวรรณยุกต์ สามัญ  
ไว้ เสียงวรรณยุกต์ ตรี  
เพื่อ เสียงวรรณยุกต์ โท  
ร้อน เสียงวรรณยุกต์ ตรี  
แรง เสียงวรรณยุกต์ สามัญ  
แสง เสียงวรรณยุกต์ จัตวา
- 1) ขาดเสียงวรรณยุกต์ โท  
3) ขาดเสียงวรรณยุกต์ โท  
4) ขาดเสียงวรรณยุกต์ โท ตรี

2. ข้อใดไม่อ่านแทรกเสียงสระอะ
- เฉลย 2) ตกใจ
- อ่าน ตก-ใจ
- 1) จุนสี  
อ่าน จุน-นะ-สี  
3) พัลวัน  
อ่าน พัน-ละ-วัน  
4) อึกทิก  
อ่าน อึก-กะ-ทิก

3. คำประพันธ์ในข้อใดมีอักษรควบมากที่สุด
- เฉลย 3) ปลาทุกทุกชอกกกรม
- มีคำว่า ปลา กรม
- 1) มีคำว่า ใคร  
2) มีคำว่า เพราะ  
4) ไม่มีอักษรควบ



4. คำประพันธ์ในข้อใดไม่มีอักษรนำ

- เฉลย
- 1) คิดคะนึ่งถึงนงราม
  - 2) จำปาหนาแน่นเนื่อง  
มีคำว่า หนา
  - 3) ผิวเหลืองกว่าจำปาทอง  
มีคำว่า เหลือง กว่า
  - 4) คลี่กลีบเหลืองเรื่ออร่าม  
มีคำว่า เหลือง อร่าม

5. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรคู่ทุกพยางค์

- เฉลย
- 4) ธงชาติ
- ธ ช เป็นอักษรคู่ (อักษรต่ำคู่)
- 1) ฟ้าใส
- ส เป็นอักษรสูง
- 2) ถุงทอง
- ถ เป็นอักษรสูง
- 3) รถพ่วง
- ร เป็นอักษรเดี่ยว (อักษรต่ำเดี่ยว)

6. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นอักษรเดี่ยวทุกพยางค์

- เฉลย
- 2) เรือยาว
- ร ย เป็นอักษรเดี่ยว (อักษรต่ำเดี่ยว)
- 1) วังเก่า
- ก เป็นอักษรกลาง
- 3) ห้องโถง
- ห ถ เป็นอักษรสูง
- 4) เชียงคาน
- ช ค เป็นอักษรคู่ (อักษรต่ำคู่)

7. ข้อใดมีสระลดรูปทุกพยางค์

- เฉลย 3) คบคน  
คบ คน เป็นสระโอะ ลดรูป  
1) ระบบ  
บบ เป็นสระโอะ ลดรูป  
2) อักษร  
ชร เป็นสระโอะ ลดรูป  
4) การเขียน  
ไม่มีสระลดรูป

8. ข้อใดมีสระแท้ทุกพยางค์

- เฉลย 4) ประกาศ  
ประ สระอะ กาศ สระ อา  
1) ต้มซ่า  
ต้ม สระโอะ (ลดรูป)  
2) ผั้นคำ  
ผั้น สระแปลงรูป (แปลงรูปวิสรรชนีย์เป็นหันอากาศ)  
3) ผมเปีย  
ผม สระอัว (ลดรูป)

9. คำประพันธ์ในข้อใดไม่มีสระประสม

- เฉลย 3) ดูแหลมล้ำขำเพราะคม  
ดู สระอุ แหลม สระ แอ  
ล้ำ สระอำ ขำ สระ อำ  
เพราะ สระเอา คม สระโอะ (ลดรูป)  
1) ปลาเสียเหลือที่ตา  
เสีย เหลือ สระเอี้ย เป็นสระประสม (อือ + อา)  
2) เหมือนตาสุดาวง  
เหมือน สระเอือ เป็นสระประสม (อือ + อา)  
ดวง สระอัว เป็นสระประสม (อุ + อา)  
4) เลื่อมแหลมกว่าปลาทั้งปวง  
เลื่อม สระเอือ เป็นสระประสม (อือ + อา)  
ปวง สระอัว เป็นสระประสม (อุ + อา)

10. ข้อใดมีสระเกินมากที่สุด

เฉลย

4) เพราะไฟโล

เพราะ สระเอา ไล สระไอ

1) บัญชา

ไม่มีสระเกิน

2) ฤดีงาม

ฤ สระ ตัว ฤ

3) ชาติชาย

ไม่มีสระเกิน

11. ข้อใดมีพยัญชนะต้นเป็นเสียงพยัญชนะเสียดแทรกมากที่สุด

เฉลย

1) สี่ฟ้า

ส ฟ เป็นพยัญชนะเสียดแทรก

2) ลำดวน

ล เป็นพยัญชนะข้างลิ้น ด เป็นพยัญชนะระเบิด

3) ดาวรุ่ง

ด เป็นพยัญชนะระเบิด ร เป็นพยัญชนะกระทบ

4) พวงทอง

พ ท เป็นพยัญชนะระเบิด

12. ข้อใดเป็นคำซ้ำที่มีความหมายเป็นพหูพจน์

เฉลย

1) หลานๆ น่ารักทุกคน

ข้อ 2) 3) และ 4) มีความหมายที่เบาลง น้อยลง หรือค่อนข้าง

13. คำซ้อนในข้อใดที่มีความหมายอยู่ที่ส่วนหลัง

เฉลย

2) แข็งขา

หมายถึง ขา

1) ใจคอ

หมายถึง ใจ

3) หน้าตา

หมายถึง หน้า

4) เขตแดน

หมายถึง เขต

14. ข้อใดไม่มีคำประสม

- เฉลย 4) หูข้างใช้ฟังเสียงและควบคุมการทรงตัว  
หมายถึง หูของข้าง
- 1) เขาชักผ้าซั้วขอให้ลูกข้างถูกหวงวอดนี้  
ผ้าซั้ว เป็นคำประสมระหว่าง ผ้า กับ ซั้ว (เก่า ไม่สวย)  
ได้ความหมายใหม่ หมายถึง ผ้าถูพื้น
- 2) ขอน้ำแข็ง 1 แก้ว  
น้ำแข็ง เป็นคำประสมระหว่าง น้ำ กับ แข็ง  
ได้ความหมายใหม่ หมายถึง น้ำที่เป็นก้อนเพราะถูกความเย็น
- 3) ครูอ่านหนังสือพิมพ์  
หนังสือพิมพ์ เป็นคำประสมระหว่าง หนังสือ กับ พิมพ์  
ได้ความหมายใหม่ หมายถึง สิ่งพิมพ์ที่เสนอข่าวสารและความเห็น

15. ข้อใดเป็นคำสมาสทุกคำ

- เฉลย 1) วาตภัย ไตรลักษณ์  
2) คชลักษณ์ พระหัตถ์  
พระหัตถ์ เป็นคำประสม (พระ + หัตถ์)
- 3) ถาวรวัตถุ สังคมนิยม  
สังคมนิยม เป็นคำประสม (สังคม + นิยม)
- 4) ฉัตรมงคล นักบริหาร  
นักบริหาร เป็นคำประสม (นัก + บริหาร)

16. ข้อใดเป็นคำสมาสซ้อน

- เฉลย 3) กาลเวลา  
กาล (กาล ป. ส.) + เวลา (เวลา ป. ส.)  
(คำสมาสซ้อนคือการนำคำบาลีหรือสันสกฤตที่มีความหมายเหมือนกันหรือคล้ายคลึงกันมารวมกัน)
- 1) สูติบัตร  
สูติ (เกิด ส.) + บัตร (บัตร ป. ส.)  
หมายถึง ใบเกิด
- 2) กาฬโรค  
กาฬ (ดำ ป.) + โรค (โรค ป. ส.)  
หมายถึง โรคระบาดชนิดหนึ่ง มีอาการบวมุนที่รักแร้
- 4) กรรมาฐาน  
กรรม (กรรม ส.) + ฐาน (ฐาน ป.)  
หมายถึง การทำสมาธิหรือความสงบทางใจ

17. ข้อใดเป็นคำเพลงสระ

เฉลย

1) ชัย

เพลงมาจาก ชยะ

2) ถลก

เป็นคำเพลงพยัญชนะ มาจาก ถก

3) ผนวช

เป็นคำเพลงพยัญชนะ มาจาก บวช

4) บันดาล

เป็นคำเพลงพยัญชนะ มาจาก ดาล

18. ข้อใดใช้ลักษณนามไม่ถูกต้อง

เฉลย

2) ตำรวจเก็บบัตรประชาชนได้ 2 ใบ

ตำรวจเก็บบัตรประชาชนได้ 2 ฉบับ

19. ข้อใดเป็นคำวิเศษณ์ที่ทำหน้าที่ต่างไปจากข้ออื่น

เฉลย

3) วาณีมาโรงเรียนสาย

“สาย” เป็นวิเศษณ์บอกกาลเวลา (กาลวิเศษณ์)

ข้อ 1), 2) และ 4) เป็นวิเศษณ์บอกลักษณะ (ลักษณวิเศษณ์)

20. ข้อใดเป็นคำนามสามัญ (สามัญนาม) ที่มีความหมายแคบที่สุด

เฉลย

4) ก้านยาว

เป็นชื่อเฉพาะของทุเรียนพันธุ์หนึ่ง ความหมายที่กว้างกว่าคือทุเรียน และความหมายที่กว้างที่สุดคือ ผลไม้

1) ผลไม้

ความหมายกว้างที่สุด

2) มะม่วง

ความหมายกว้างรองจาก ผลไม้

3) ทุเรียน

ความหมายกว้างรองจาก ผลไม้

21. ข้อใดมีคำสรรพนามบุรุษที่ 1 ทำหน้าที่เป็นสรรพนามบุรุษที่ 2

เฉลย

2) เราชักจะตื้อนะ

เรา เป็นสรรพนามบุรุษที่ 1 ทำหน้าที่เป็นสรรพนามบุรุษที่ 2

ข้อ 1), 3) และ 4) “เรา” ทำหน้าที่เป็นสรรพนามบุรุษที่ 1

22. ข้อใดเป็นคำกริยาทวิกรรม (กรรมตรง กรรมรอง)

เฉลย 2) พี่ให้ขนมปังน้อง  
ให้ เป็นกริยา (กริยาทวิกรรม)  
ขนมปัง เป็นกรรมตรง น้อง เป็นกรรมรอง

23. ข้อใดมีนามวลี

เฉลย 4) ฉันทจับปูแสม  
ปูแสม เป็นนามวลี (ปู = นาม, แสม = ส่วนขยายนาม “ปู”)  
ข้อ 1) ปูเดินเล่น  
เดินเล่น เป็นกริยาวลี (เดิน = กริยา, เล่น = ส่วนขยายกริยา “เดิน”)  
ข้อ 2) และ 3) ไม่มีส่วนที่เป็นวลี

24. ประโยคคำถามใดที่ต้องการข้อเท็จจริง

เฉลย 1) สร้อยอยู่ที่ไหน  
ต้องการทราบว่าสร้อยอยู่ที่ไหน  
ข้อ 2), 3) และ 4) คำตอบที่ได้รับอาจเป็นการตอบรับหรือปฏิเสธก็ได้

25. ข้อใดเป็นประโยคความรวมที่ต่างชนิดกัน

เฉลย 1) สุพรรณไปเชียงใหม่และเชียงรายด้วย  
เป็นประโยคความรวมที่คล้องตามกัน  
ข้อ 2), 3) และ 4) เป็นประโยคความรวมที่ขัดแย้งกัน

26. ข้อใดเป็นคำยืมภาษาบาลีสันสกฤตที่มีความหมายแคบเข้า

เฉลย 2) กาล  
ความหมายเดิมคือ เวลา, ฤดูกาล, ยุคสมัย, ความตาย  
ไทยนำมาใช้ในความหมายที่แคบเข้าคือ หมายถึง “เวลา”  
1) เมฆ  
ใช้ความหมายเหมือนเดิมคือ หมายถึง ไอน้ำที่จับเป็นก้อนลอยอยู่ในท้องฟ้า  
3) อุทก  
ใช้ความหมายเหมือนเดิมคือ หมายถึง น้ำ  
4) เนตร  
ใช้ความหมายเหมือนเดิมคือ ดวงตา

27. ข้อใดเป็นคำยืมภาษาเขมรที่ไทยนำมาใช้ในโอกาสที่ต่างไปจากข้ออื่น

เฉลย 1) แข

ใช้ในวรรณคดี หมายถึง พระจันทร์

ข้อ 2), 3) และ 4) ใช้เป็นคำสามัญทั่วไป

28. ข้อความต่อไปนี้ควรเติมคำราชาศัพท์ในข้อใด

เฉลย 3) พระราชโองการ

ใช้กับสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ยังไม่ทรงรับพระบรมราชาภิเษก

1) พระดำรัสสั่ง

ใช้กับพระราชวงศ์ชั้นเจ้าฟ้า พระองค์เจ้า

2) พระราชบัณฑูร

ใช้กับสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช

4) พระบรมราชโองการ

ใช้กับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

29. พระสงฆ์ถวายพรพิเศษแก่พระมหากษัตริย์ในพระราชพิธีบำเพ็ญพระราชกุศลเรียกว่าอะไร

เฉลย 2) ถวายอดิเรก

30. สำนวนใดสะท้อนค่านิยมเรื่องการประกอบอาชีพมากที่สุด

เฉลย 4) สิบพ่อค้าไม่เท่าพระยาเลี้ยง

อาชีพค้าขายสู้อาชีพรับราชการไม่ได้

1) ดินสิบปากกัถ

ต่อสู้ดิ้นรนเพื่อให้พอเลี้ยงชีวิต

2) ทำนาบนหลังคน

หาผลประโยชน์จากความทุกข์ความเหนื่อยยากของผู้อื่น

3) กินข้าวร้อนนอนตื่นสาย

มีชีวิตที่สุขสบาย เช่น เจ้าขุนมูลนาย

31. สำนวนในข้อใดมีที่มาของสำนวนต่างไปจากข้ออื่น

เฉลย 3) ชักแม่น้ำทั้งห้า

หมายถึง พุดจาหวานล้อมด้วยเหตุผลเพื่อให้ได้สิ่งที่ประสงค์ มีที่มาจากเรื่องเวสสันดรชาดก ตอนชูชกต้องการขอสองกุมารจากพระเวสสันดร จึงกล่าวชักแม่น้ำทั้ง 5 สายที่ให้ประโยชน์แก่ประชาชน แต่แม่น้ำทั้ง 5 สายเหล่านั้นก็ยังไม่เท่ากับน้ำใจของพระเวสสันดร

ข้อ 1), 3) และ 4) มาจากเรื่องรามเกียรติ์

32. ข้อใดเขียนสะกดคำถูกต้องทุกคำ

เฉลย 4) ไอคกรีม โอภาส

1) เอเซีย อุโมง

อุโมง คำที่ถูกต้องคือ อุโมงค์

2) อุตพิษ อุบัติการ

อุตพิษ คำที่ถูกต้องคือ อุตพิศ

อุบัติเหตุ คำที่ถูกต้องคือ อุบัติการณ์

3) อุปโลก อุปการคุณ

อุปโลกน์ คำที่ถูกต้องคือ อุปโลกน์

33. ข้อใดเป็นคำประวิสรรชนีย์ที่เกิดจากการกร่อนเสียง

เฉลย 3) ตะวัน

กร่อนเสียงมาจาก ตาวัน (คำหน้ากร่อนเสียง)

ข้อ 1), 2) และ 4) เป็นการประวิสรรชนีย์พยางค์ท้ายของคำที่ออกเสียง อะ

34. ข้อใดใช้ทัศนฆาตเพื่อห้ามออกเสียงพยัญชนะต่างไปจากข้ออื่น

เฉลย 4) ลักษณมณ

ห้ามออกเสียงพยัญชนะตัวท้าย 3 ตัว คือ ณ ม ษ

ข้อ 1), 2) และ 3) ห้ามออกเสียงพยัญชนะตัวท้าย 2 ตัว



35. ข้อใดอ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง

เฉลย 1) บำราบ อ่าน บำ-ราบ  
ต้องอ่านว่า บำ-หฺราบ

36. ข้อใดอ่านออกเสียงไม่ถูกต้อง

เฉลย 3) โรคาพยาธิ อ่าน โร-คา-พะ-ยา-ติ  
ต้องอ่านว่า โร-คา-พะ-ยา-ที (พยาธิ = ความเจ็บไข้)

37.

นอกจากสัตว์ป่าที่น่าสงสารเหล่านี้จะต้องประสบภัยพิบัติจากน้ำท่วมแล้ว ยังต้องเผชิญกับมนุษย์ที่เห็นแก่ได้บนความทุกข์ยากของสัตว์ป่า ที่คอยจ้องไล่ล่าสัตว์ป่าเหล่านั้นโดยไม่สำนึกถึงบาปกรรม

(จาก ตะโกนก้องจากพงไพร – สืบ นาคะเสถียร)

ใจความสำคัญของเรื่องนี้กล่าวถึงอะไร

เฉลย 4) ภัยของสัตว์ป่า

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 38-42

โนรีสีปานชาติ เหมือนช่างฉลาดวาดแต่้มลาย  
ไม่เท่าเจ้าโฉมฉาย ห่มตาดพรายกรายกรมา

38. คำประพันธ์ข้างต้นเป็นคำประพันธ์ประเภทใด

เฉลย 1) กาพย์ยานี

39. คำประพันธ์ข้างต้นใช้โวหารใดในการแต่งเพื่อให้เกิดจินตภาพ

เฉลย 1) อุปมา  
ใช้คำว่า ปาน เหมือน เพื่อให้เกิดความชัดเจน

40. การอ่านทำนองเสนาะคำประพันธ์ข้างต้นควรอ่านเอื้อนเสียงในคำใด

เฉลย 4) ฉาย

41. การอ่านทำนองเสนาะคำประพันธ์ข้างต้นควรอ่านครั้นเสียงในคำใด  
เฉลย 2) ซาด  
ครั้นเสียง คือ การทำเสียงให้สะดุดสะเทือนเพื่อให้เกิดความไพเราะ
42. คำประพันธ์ข้างต้นสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมด้านใดมากที่สุด  
เฉลย 4) การแต่งกาย  
การห่มตัดพราย ผ้าสไบที่ทอด้วยไหมควบกับเงินแล่งหรือทองแล่งทำให้สีงาม  
วาววับ(แล่ง) คือ การนำเงินหรือทองรีดแผ่ ให้บางแล้วผ่าเป็นเส้น)
43. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงใช้พระนามแฝงว่าอะไรในการทรงพระราช  
นิพนธ์ เรื่อง “เห็นแก่ลูก”  
เฉลย 3) พระขรรค์เพชร
44. สิ่งใดในเรื่อง “เห็นแก่ลูก” ที่สะท้อนให้เห็นว่า ไม่มีการการเปลี่ยนแปลงไปแม้ในสมัย  
ปัจจุบัน  
เฉลย 4) ความรู้สึกผิดชอบชั่วดี
45. วันที่ ๒๖ มิถุนายน มีความสำคัญอย่างไรกับสุนทรภู่  
เฉลย 1) เป็นวันเกิด
46. สิ่งใดที่แสดงให้เห็นว่าสุนทรภู่ต้องการเปลี่ยนค่านิยมในสมัยของตนมากที่สุด  
เฉลย 1) ให้พระเอกเป็นนักดนตรี  
ส่วนมากพระเอกมักเป็นกษัตริย์หรือนักรบ
47. คำประพันธ์ในข้อใดแสดงให้เห็นว่าพระอภัยมณีได้ทำหน้าที่พ่อแต่เพียงอย่างเดียว  
เฉลย 2) สอนให้เจ้าเป่าปี่มีวิชา เพลงศาสตราสารพัดหัดชำนาญ  
เป็นครูสอนอีกด้วย

48. “พระฟังคำน้ำพระเนตรลงพราวพราว คิดถึงยากยามวิโยคยั้งโศกศัลย์” คำประพันธ์นี้ให้รสวรรณคดี  
ด้านใด  
เฉลย 4) สัลลาปังคพิสัย
49. เหตุใดกรวิจึงเปรียบ “ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า”  
เฉลย 2) เพราะมีคุณค่าต่างกัน
50. คำประพันธ์ในข้อใดใช้โวหารพจน์เชิงบุคคลวัต  
เฉลย 4) สัตถ์ภัณฑ์บรรพตทั้งหลาย อ่อนเอียงเพียงปลาย ประนอมประนอมชมช้อย  
การสมมุติให้สิ่งที่ไม่ใช่มนุษย์เป็นเหมือนมนุษย์ คือภูเขาสัตถ์ภัณฑ์บรรพตซึ่งเป็น  
หมู่เขา 7 ชั้น ที่ล้อมเขาพระสุเมรุ อันประกอบด้วย ยุคนธร อีสินธร กรวิก  
สุทัสนะ เนมินธร วินันตกะ และอัศกัณ พร้อมใจกันน้อมไหว้
-



### ความเป็นพหุสูต

ฟังมากตรองไตรด้วย	ปัญญา
กรองเก็บข้อมูลมา	รอบรู้
ฟังคิดพิจารณา	พูนเพิ่ม
คราพบปัญหาสู้	ปรับสร้างทางเกษม

(อุดมมงคลกานท์ – รุจี ตันต้อศวโยธี)

